

# IL NUOVO L'ANTICO

Oratorio San Filippo Neri

## ■ MARTEDÌ 22 SETTEMBRE ore 20.30

Ramin Bahrami pianoforte  
Umberto Clerici violoncello

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Sonate BWV 1027, BWV 1028, BWV 1029  
Partita n.2 BWV 826, Suite n.4 BWV 1010

## ■ MARTEDÌ 29 SETTEMBRE ore 20.30

La Venexiana  
Claudio Cavina direttore

CLAUDIO MONTEVERDI  
Madrigali dai Libri V, VI, VII, VIII, IX

## BOLOGNA: ESPERIENZE MUSICALI OGGI I

## ■ MARTEDÌ 6 OTTOBRE ore 18

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Giacomo Manzoni. Gli anni bolognesi

INTERVISTA-CONCERTO A CURA DI ROSSANA DALMONTE

GIACOMO MANZONI *An die Musik, Frase 2*  
ALDA CAIELLO soprano, DANIELE RUGGERI flauto, CARLO LAZZARI violino

LA COLLEZIONE. PER UNA STORIA DEL MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA  
visita guidata gratuita alle ore 17 ▲

in collaborazione con MAMbo

## BOLOGNA: ESPERIENZE MUSICALI OGGI II

## ■ MARTEDÌ 6 OTTOBRE ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Überbrettl Ensemble, Alberto Caprioli direttore  
Antonio Ballista pianoforte, Alda Caiello soprano  
Mattia Petrilli flauto

GIACOMO MANZONI  
*708* per flauto/ottavino\*\*

ALBERTO CAPRIOLI  
Aria bizantina per strumenti e voci di sette esecutori

OLIVIER MESSIAEN  
Harawi per soprano e pianoforte

## BOLOGNA: ESPERIENZE MUSICALI OGGI III

## ■ GIOVEDÌ 8 OTTOBRE ore 20.30

Überbrettl Ensemble  
Pierpaolo Maurizzi pianoforte, direzione  
Rossana Gay voce recitante

FABIO VACCHI  
Dai calanchi di Sabbiuono  
(versione originale per cinque esecutori)

CLAUDIO SCANNAVINI  
*Le monsieur Achille et la tortue\** per sette strumenti

ARNOLD SCHÖNBERG  
Kammersymphonie n.2 op.38  
(elaborazione per cinque strumenti di Luca Mosca)

FABIO VACCHI  
Settimino da "Luoghi immaginari"

ADRIANO GUARNIERI  
*Memoria del futuro\** melologo per voce recitante e otto strumenti

## BOLOGNA: ESPERIENZE MUSICALI OGGI IV

## ■ LUNEDÌ 12 OTTOBRE ore 20.30

FontanaMix Ensemble  
Francesco La Licata direttore  
Marie-Luce Erard mezzosoprano  
Francesco Dillon violoncello  
Paolo Aralla regia del suono

GIORGIO MAGNANENSI  
*tilái\** per violoncello, ensemble e live electronics

FRANCESCO CARLUCCIO  
*La voce, la pietra\** per voce e strumenti

ALDO CLEMENTI  
*2x6* per pianoforte e vibrafono [ad libitum]

PAOLO ARALLA  
*Analogie: quarto quaderno\**  
per violoncello, ensemble e live electronics

FRANCO DONATONI  
*Ronda* per violino, viola, violoncello e pianoforte

GILBERTO CAPPELLI  
*Maree\** per ensemble

## ■ GIOVEDÌ 15 OTTOBRE ore 20.30

Sonatori de la Gioiosa Marca  
Sergio Azzolini fagotto

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
*Sonata IV in sol maggiore op.5 HWV 399*  
Concerto a quattro in re minore (manoscritto Wiesentheid)

JOHANN FRIEDRICH FASCH  
Concerto per fagotto e archi FWV L:C2  
Sonata a quattro in re minore FWV N:D3

ANTONIO VIVALDI  
Concerto in la minore RV 161  
Concerti per fagotto RV 493, RV 496 "de Morzin"  
Sonata a tre op.1 n.12 RV 63 "Follia"

## ■ GIOVEDÌ 22 OTTOBRE ore 20.30

Andrea Bacchetti pianoforte

BALDASSARRE GALUPPI  
Sonate per tastiera

LUCIANO BERIO  
Encores, Petit air I, Petit air II

\* prima esecuzione assoluta \*\* prima esecuzione italiana

Paoletti di Follina  
1795



## GRANDI INTERPRETI

LUNEDÌ 5 OTTOBRE ore 20.30 Teatro Manzoni

MARTHA ARGERICH AND FRIENDS

MARTHA ARGERICH, GABRIELE BALDOCCI, WALTER DELAHUNT pianoforti  
MOZART, BUSONI, ŠOSTAKOVIČ, RACHMANINOV, ARENSKUJ, RAVEL